

فارسی عمومی

تاریخ و تمدن
اصول و مبانی
روش مطالعه

چگونه خواندن
از خود خواندن
مهم تر است

مشترک همه رشته‌ها
ویژه دبیران، داوطلبان کنکور ۱۳۹۹ و مشاورهای تحصیلی



۲ دروس عمومی از جنس کدام درسها هستند؟ به کدام رشته نزدیک‌ترند؟

• زبان فارسی، زبان عربی و زبان انگلیسی، سه درس زبانی که آموزش تخصصی آنها نیازمند اصول زبان‌شناسی و روانشناسی زبان است.

• دین و زندگی درسی از جنس دروس متنی است. مانند فلسفه، منطق، جامعه‌شناسی و روانشناسی؛ که همگی با «تحلیل» و «نتیجه‌گیری» آمیخته شده‌اند.



۳ و آیا می‌دانید؟

• طراحان سوالات دروس عمومی کنکور هم، تخصص علوم انسانی دارند. یعنی طراح سوال‌های عربی عمومی کنکور، زبان و ادبیات عربی خوانده، یا سوالات دین و زندگی را کسی طرح می‌کند که الهیات خوانده و ...



۳ اینها که گفتیم به چه مناسبت؟

• اینها یعنی کسانی که علوم انسانی می‌خوانند، بیشترین و نزدیک‌ترین ارتباط با این دروس را دارند.



۴ شما برای دروس عمومی خود، کتاب کدام ناشر تخصصی این درسها را می‌خوانید؟ چند ناشر تخصصی دروس عمومی می‌شناسید؟

• قطعاً همان ناشران تخصصی علوم انسانی، ناشر دروس عمومی هم هستند. یعنی تعدادشان باید یکی باشد.



۵ داوطلب کنکور هر رشته‌ای که هستید:

- انسانی‌ها: بدانید ناشر تخصصی دروس عمومی، همان ناشر تخصصی رشته شماست؛ مشاوران آموزش.

- و اگر رشته تجربی یا ریاضی هستید: ما را بشناسید؛ انتشارات مشاوران آموزش، ناشر تخصصی دروس عمومی شما.

پس برایتان مهم باشد که کتاب کمک آموزشی خود را از ناشر تخصصی همان رشته بخوانید. مشاوران آموزش؛ ناشر تخصصی دروس عمومی و علوم انسانی.

فهرست

مهمترین مطالب

- * ارزش اپاسخ درست ادبیات عمومی: ۷۲ هزار نفر اختلاف رتبه!
- * ادبیات عمومی؛ تنها درس ضریب ۴ برای همه رشته‌ها در تمام زیرگروه‌ها!
- * رفتار کنکوری داوطلب‌ها در این درس!
- * معرفی قلمروهای سه‌گانه کتاب درسی و تیپ‌بندی سوالات کنکور!
- * شما کنکوری‌های ۹۹ برای فارسی چه کنید؟
- * چگونه این درس را در آزمون آزمایشی پاسخ بدهید؟
- * طعم یک فنجان فارسی در کنار شیرینی زیست و دیفرانسیل
- * دعوت نامه‌ای برای دبیران گرامی ادبیات فارسی

۴

ویژگی‌های کتاب درسی

۶

معرفی کنکور زبان و ادبیات فارسی عمومی

۷

جایگاه کنکوری زبان و ادبیات فارسی عمومی

۸

رفتار کنکوری داوطلبان در این درس

۱۳

شما برای این درس چه کارهایی بکنید؟

۲۴

پیشرفت در آزمون آزمایشی

۲۶

دل‌نوشته‌های نسرین دشتیان

۲۸

ویژه دبیران ادبیات فارسی

۲۹

ارتباط با ما

ویژگی‌های کتاب درسی

سوال

دانستن ویژگی‌های کتاب درسی به چه کاری می‌آید؟

پاسخ
معلم
مشاور

«سرعت» و «دقت» عملکرد شما در هر ۳ مرحله «یادگیری»، «یادسازی» و «یادآوری» نتیجه این شناخت است.

مهمترین ویژگی‌های زبان و ادبیات فارسی

- * شامل ۳ کتاب فارسی در پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم.
- * درس مشترک همه رشته‌ها: انسانی، تجربی، ریاضی، زبان و هنر.
- * جزو درس‌های **کلیدی** و **دروس زبانی**^۱
- * اساس و چهارچوب مطالب: قلمروهای سه‌گانه «زبانی، ادبی و فکری».
- * هدف آموزشی: مهارت‌آموزی **تحلیل و کالبدشکافی** اثر ادبی از نظر قلمروها.

۱- برای آشنایی با انواع دروس و ویژگی دروس زبانی << مجموعه «انسانی ها در یک نگاه»>>

در مقدمه کتاب درسه فارسه، مباحث قلمروهای سه گانه این طوره معرفه شدند:



قلمرو ادبیه

مباحث قلمرو ادبی

بدیع	بیان	آوا و موسیقی
آرایه‌های علم بدیع: (تضاد، ایهام، مراعات نظیر و ...)	آرایه‌های علم بیان (تشبیه؛ استعاره؛ مجاز؛ کنایه)	وزن؛ قافیه؛ ردیف آرایه‌های لفظی (واج آرای، جناس در نظم، سجع در نثر، تکرار و ...)

لازم است ویژگی‌های
هر درس را بدانید

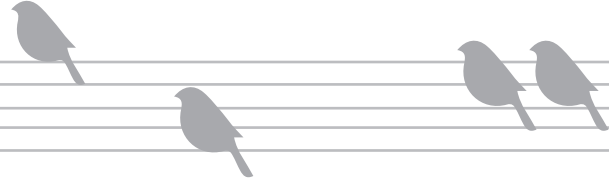
نتیجه‌گیری:

بعد از شناخت ویژگی‌های این درس
و کلیات محتوای آن، باید کنکور آن
را بشناسید.

قلمرو زبان

مباحث قلمرو زبانی

سطح واژگان	سطح دستوری
ریشه‌یابی واژه (فارسی / غیر فارسی) سافتمان واژه رابطه واژگان (ترادف، تضاد، تناسب) املاء و درست نویسی	ترکیب و قواعد دستور زبان در متن دستور زبان‌های تاریخی ویژگی‌های جمله‌بندی متن



قلمرو فکر

مباحث قلمرو ادبی

مکتب ادبی	شاخه / گونه ادبی	سایر ویژگی‌ها
شادی‌گرا، عرفانی، واقع‌بین، طبیعت‌گرا، بدبینی	تعلیمی، غنایی، حماسی داستانی، سفرنامه و سیره نویسی	افکار شفیعی، آراء و افکار، عقاید، اندیشه‌های شفیعی ...و

ویژگی‌های کنکور زبان ادبیات فارسی عمومی

حالا مشخصات کنگوری این درس را بخوانید:

- ❖ اولین درس که در دفترچه اول سوالات کنکور با آن روبرو می‌شوید؛
- ❖ ۲۵ سوال (براساس کنکور ۹۷). مجموعاً ۱۸ دقیقه زمان (۱۰۸۰ ثانیه)؛ هر سوال ۴۳ ثانیه!
- ❖ تخصصی‌ترین درس عمومی به دلیل تنوع موضوعات؛

تیب بندی سوالات:

حافظه‌ای، مفهومی، کنکاشی، ترکیبی - حافظه‌ای؛
شمارشی

بدانید:

سوالات کنکور برای تمام رشته‌ها، به صورت دو دفترچه «آزمون عمومی» و «آزمون اختصاصی» جداگانه است:

منبع سوالات:

جایگاه کنکور زبان و ادبیات فارسی

مهم‌ترین ویژگی خاص:

تنها درس با ضریب ۴ برای همه رشته‌ها در تمام زیرگروه‌ها.

توضیح بیشتر این اهمیت:

- در تمامی رشته‌ها (انسانی، ریاضی، تجربی) هیچ درسی نداریم که برای همه زیرگروه‌ها ضریب ۴ داشته باشد؛ بجز فارسی یا همان زبان و ادبیات فارسی عمومی.
- وقتی می‌گوییم هیچ درسی یعنی حتی دروس تخصصی؛ مثل منطق یا زیست و شیمی و ریاضیات!

ویژگی‌های فارسی:

شروع خوب در اولین درس کنکور <<<< انرژی بیشتر برای درس‌های دیگر



با بیشترین ضریب در همه زیرگروه‌ها و تخصصی بودن تیپ سوالات <<<< درس رتبه ساز شماسات

هر رشته‌ای که هستید: (انسانی، ریاضی، تجربی ...)
 هر دانشگاه سراسری که می‌خواهید بروید؛
 به هر رشته دانشگاهی که علاقه‌مند هستید:
 فارسی را **جدی بگیرید**
 و به این درس جانانه **حمله کنید!**



توضیح مهم درباره منبع طرح سوالات زبان و ادبیات فارسی کنکور ۱۳۹۹:

برای کنکور ۹۹، معیار و منبع طرح سوالات، کتاب فارسی دهم چاپ سال تحصیلی ۹۷-۹۶، فارسی یازدهم چاپ سال تحصیلی ۹۸-۹۷ و فارسی دوازدهم چاپ سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۹ است.

با توجه به این معیار و تغییرات محتوای کتاب، **داوطلبان کنکور ۱۳۹۹ (چه دوازدهمی‌ها و چه داوطلبانی که کنکور ۹۸ هم شرکت کردند) در این خصوص دقت کنند که کتاب تست و کمک آموزشی ویژه کنکور ۱۳۹۹ را تهیه و مطالعه کنند!**

موضوعات سوال‌ها در ادبیات عمومی

سوال‌های زبان و ادبیات فارسی عمومی در کنکور سراسری

املاء	قلمرو زبانی
معنی واژگان	
دستور زبان فارسی	
آرایه‌های ادبی	قلمرو ادبی
تاریخ ادبیات	
معنی، مفهوم و قرابت معنایی	قلمرو فکری

رفتار کنکوری داوطلبان در این درس

سوال

رفتار کنکوری چیه؟ چه کاربردی داره؟

پاسخ معلم مشاور

رفتار کنکوری یعنی مجموعهٔ عملکرد کنکوری‌ها:

* قبل از برگزاری کنکور (روش مطالعه آن‌ها)

* حین برگزاری کنکور (استراتژی پاسخ‌دهی آن‌ها)

* نتیجه دو مرحلهٔ قبل در قالب درصد پاسخگویی آن‌ها به سوالات.

با تحلیل این رفتار است که استراتژی و روش مطالعهٔ درست هر درس مشخص می‌شود.

برای شناخت بیشتر ویژگی‌های این درس: به کانال تلگرامی انسانی‌ها @Ensanaha بیاید و کلمه «فارسی» را جستجو کنید.

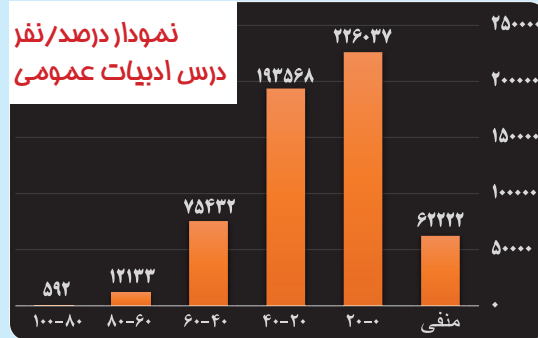


* نحوه پاسخ‌دهی داوطلبان کنکور ۹۷ در درس زبان و ادبیات فارسی عمومی:



تحلیل آماری درس ادبیات عمومی رشته تجربی در کنکور ۹۷

درصد داوطلبان	تعداد داوطلبان	بازه درصد
۰,۱۱	۶۲۲۲۲	منفی
۰,۱۴	۲۲۶۰۳۷	۰-۲۰
۰,۳۴	۱۹۳۵۶۸	۲۰-۴۰
۰,۱۳	۷۵۴۳۲	۴۰-۶۰
۰,۰۲	۱۲۱۳۳	۶۰-۸۰
۰,۰۰	۵۹۲	۸۰-۱۰۰
۱۰۰	۵۶۹۹۸۴	جمع کل داوطلبان



بازه درصد	تعداد داوطلبان این بازه
۱۰۰	۳
۹۰-۹۹	۷۲
۸۰-۹۰	۵۱۷
۷۰-۸۰	۳۰۰۳
۶۰-۷۰	۹۱۳۰
۵۰-۶۰	۲۷۲۰۳
۴۰-۵۰	۴۸۲۲۹
۳۰-۴۰	۸۹۲۲۱
۲۰-۳۰	۱۰۴۳۴۷
۱۰-۲۰	۱۲۹۳۷۴
۰-۱۰	۹۶۶۶۳
منفی	۶۲۰۵۸
سفید	۱۶۴

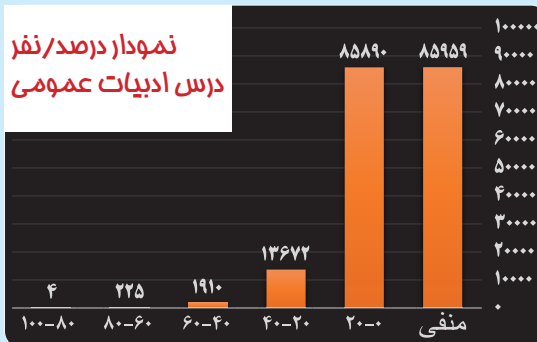
میانگین ۲۱,۷۲
واریانس ۱۱۹۰۴۲۴۱,۴۲
انحراف از معیار ۳۴۵۰,۲۵۲۳۷۱

۵۶۹۹۸۴

جمع کل داوطلبان

تحلیل آماری درس ادبیات عمومی رشته انسانی در کنکور ۹۷

بازه درصد	تعداد داوطلبان	درصد داوطلبان
منفی	۸۵۹۵۹	۰,۴۶
۰-۲۰	۸۵۸۹۰	۰,۴۶
۲۰-۴۰	۱۳۶۷۲	۰,۰۷
۴۰-۶۰	۱۹۱۰	۰,۰۱
۶۰-۸۰	۲۲۵	۰,۰۰
۸۰-۱۰۰	۴	۰,۰۰
جمع کل داوطلبان	۱۸۷۶۶۰	۱۰۰



بازه درصد	تعداد داوطلبان این بازه
۱۰۰	۰
۹۰-۹۹	۰
۸۰-۹۰	۴
۷۰-۸۰	۵۳
۶۰-۷۰	۱۷۲
۵۰-۶۰	۵۶۶
۴۰-۵۰	۱۳۴۴
۳۰-۴۰	۴۱۰۹
۲۰-۳۰	۹۵۶۳
۱۰-۲۰	۲۸۶۸۳
۰-۱۰	۵۷۲۰۷
منفی	۸۵۹۵۱
سفید	۸

میانگین
واریانس
انحراف از معیار

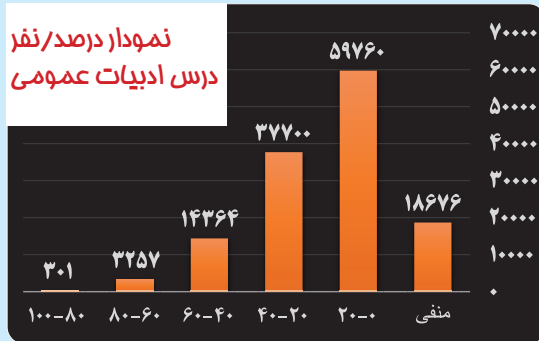
۴,۱۴
۱۵۵۱۴۵۸۶,۱۹۷
۱۲۴۶,۸۳۰,۴۶

۱۸۷۶۶۰

جمع کل داوطلبان

تحلیل آماری درس ادبیات عمومی رشته ریاضی در کنکور ۹۷

بازه درصد	تعداد داوطلبان	درصد داوطلبان
منفی	۱۸۶۷۶	۰,۱۴
۰-۲۰	۵۹۷۶۰	۰,۱۴۵
۲۰-۴۰	۳۷۷۰۰	۰,۲۸
۴۰-۶۰	۱۴۳۶۴	۰,۱۱
۶۰-۸۰	۳۲۵۷	۰,۰۲
۸۰-۱۰۰	۳۰۱	۰,۰۰
جمع کل داوطلبان	۱۳۴۰۵۸	۱۰۰



بازه درصد	تعداد داوطلبان این بازه
۱۰۰	۹
۹۰-۹۹	۴۹
۸۰-۹۰	۲۴۳
۷۰-۸۰	۱۰۳۴
۶۰-۷۰	۲۲۲۳
۵۰-۶۰	۵۴۳۶۴
۴۰-۵۰	۸۹۳۰
۳۰-۴۰	۱۶۸۲۶
۲۰-۳۰	۲۰۸۷۴
۱۰-۲۰	۳۰۹۶۷
۰-۱۰	۲۸۷۹۳
منفی	۱۸۶۵۹
سفید	۱۷

میانگین واریانس انحراف از معیار

۱۹,۲۱
۲۹۵۸۶۸۱,۳۳۹
۱۷۲۰,۰۸۱۷۸۳

۱۳۴۰۵۸

جمع کل داوطلبان



تحلیل جدول‌های داده شده:

در تمام رشته‌ها، بیشترین تعداد داوطلبان در بازه ۰ درصد تا ۲۰ این درس هستند! این وضعیت داوطلبان تقریباً به همین شکل در کنکور سال ۹۶ نیز حاکم بود.

یعنی:

* نزدیک به نصف داوطلبان همه رشته‌های کنکور ۹۷ (در بهترین حالت) توانستند فقط به ۴ سوال از مجموع ۲۵ سوال، پاسخ درست داده و درصد ۲۰ را برای این درس در کارنامه خود دیدند.

* تعداد کسانی که این درس را به طور حرفه‌ای آماده بودند، بسیار کمتر از حداقل تصور است. (به بازه درصد ۹۰ تا ۱۰۰ یکبار دیگر با دقت نگاه کنید)

* قبل از ادامه تحلیل این درصدها، زمزمه داوطلبان این کنکور (و شاید خود شما ۹۹یها) را بخوانید:

*** املا و معنی که آسونه.**

*** دستور زبان هم نمی‌فونم چون سفته**

(۵ سوال فدای سره!)

- * آرایه‌ها هم که چیزی نیستن، مفظیه.
- * قرابت معنایی هم که فوراکمه و از ۹ سوال
- مداقل ۷ سوالشو درست می‌زنم.
- * پس حداقل ۶۰-۷۰ درصد می‌تونم بزنم.

* اما دیدید که جدول‌های داده شده، خلاف این پیش بینی‌ها را ثابت کردند.

* ادامه تحلیل وضعیت پاسخگویی و رفتار کنکوری این درس:

در جدول زیر ببینید که ۱ پاسخ درست بیشتر، چه تغییر رتبه‌ای در داوطلبان کنکور ۹۷ ایجاد می‌کرد:



رتبه کنونی	بهبود رتبه به:	تعداد کل داوطلبان	رشته
۸۵۸۹۰	۱۳۶۷۲	۱۸۷۶۶۰	انسانی
۵۹۷۶۰	۳۷۷۰۰	۱۳۴۰۵۸	ریاضی
۲۲۶۰۳۷	۱۹۳۵۶۸	۵۶۹۹۸۴	تجربی
۳۱۴۹۹	۱۹۲۹۰	۶۲۵۸۵	هنر
۵۴۹۹۰	۳۹۳۲۲	۱۱۹۷۵۴	زبان

تاثیر ۱ پاسخ درست بیشتر، در درس ادبیات عمومی روی نتیجه داوطلبان: (درصد لازم برای رتبه کنونی: ۲۰٪ بود)

کنکور ۹۷



***آن‌ها نمی‌دانند یا باورش‌ان نمی‌شود که ارزش واقعی هر سوال این درس، چیزی فراتر از ۴٪ است. اما همان‌طور که دیدید:

ارزش یک سوال ادبیات عمومی در کنکور ۹۷، برابر با پشت سر گذاشتن ۷۲۰۰۰ رقیب بود؛ نه ۴٪!!!

شما کنکوری‌های ۹۹ دقیقا باید چکار کنید

تا اینجا دانستید:

- * درس ادبیات عمومی چه مطالبی دارد؟
- * تیپ سوالات این درس چند نوع است؟
- * این درس چه اهمیتی در تراز و رتبه شما دارد؟
- * تا چه اندازه در رسیدن به رشته و دانشگاه مورد علاقه شما موثر است؟
- * رفتار کنکوری داوطلبان هم‌رشته شما در این درس چگونه بوده است؟

کارهایی که باید بکنید:

- (۱) اگر هر جایی از مطالب گذشته را نخواندید، حتما برگردید و با دقت مطالعه کنید.
- (۲) ادامه مطلب را با دقت بیشتری دنبال کرده و اجرا کنید.
- (۳) در ۴ زمینه نیاز به کار دارید: **استراتژی**. برنامه. روش مطالعه و منبع مطالعاتی.

این یعنی هر کدام از **۸۵۸۹۰ نفر** داوطلب رشته **انسانی** که این درس را **۲۰٪** زدند، کافی بود **تنها یک سوال** دیگر را درست پاسخ بدهند تا **۷۲۰۰۰ نفر** در این درس را **پشت سر بگذارند!** همین‌طور داوطلبان دیگر سایر رشته‌ها:

هر کدام از داوطلبان کنکور ۹۷ رشته‌های دیگر که این درس را **۲۰٪** زدند، **تنها با ۱ پاسخ درست بیشتر** از **نصف رقبای هم رشته خود** جلو می‌زدند.

به احتمال خیلی زیاد، اغلب داوطلبان بازه ۲۰٪، قبل و بعد از جلسه کنکور، در صدی بیشتر از این ۲۰ را زده‌اند.

لطفا همه تقصیرها را گردن **استرس** و **مدیریت جلسه** نیندازید.

مدیریت جلسه و استرس، بخشی از خطاهای داوطلبان است.

ایراد جایی دیگر است

داوطلبان کنکور، «**استراتژی مطالعه**» ندارند. چون اغلب با این اصل مهم در رفتار کنکوری آشنا نیستند. یعنی بیشتر از آن که نمی‌دانند سطح دشواری سوالات املا و معنی واژه، دست کمی از دستور زبان ندارند، یا آرایه‌های ادبی را باید **یاد بگیرند** تا بتوانند تشخیص دهند، یا همه حرفهای تکراری دیگر ...

استراتژی این درس:



سوال

«استراتژی کنکوری» چطوری تنظیم میشه؟

پاسخ
معلم
مشاور

استراتژی کنکوری یعنی:
شناخت اصول اولویت بندی
تعیین اولویت های سرمایه گذاری
تعیین اهداف
مشخص کردن بازه های زمانی
زمان بندی اهداف.
و ...

حتما اگر از **مشاور متخصص** خود درباره این کلیات بپرسید، همه مطالب لازم را برایتان خواهند گفت. ما هم در سایت «انسانی ها» به این موضوع پرداخته ایم www.ensaniha.ir

در زمینه رفتار کنکوری:

اشتباه رایج داوطلبان: خودشان را با **دیگران** و **رتبه های برتر** مقایسه می کنند.
کار درست: بر مبنای **جدول اعداد**^۱، با خودتان رقابت کنید.
برای اینکه بدانید در چه وضعیتی نسبت به خود هستید، باید همواره به جدول اعداد نگاه کنید:

جدول اعداد

بازه ی ۵	بازه ی ۴	بازه ی ۳	بازه ی ۲	بازه ی ۱	نام درس
رتبه ۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰	رتبه ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰	رتبه ۵۰۰ تا ۱۰۰۰	رتبه ۱۰۰ تا ۵۰۰	رتبه ۱ تا ۱۰۰	
۳۰-۲۰%	۳۰-۴۰%	۴۰-۵۰%	۵۰-۶۵%	۶۵-۷۵%	ادبیات

۱ در جدول اعداد، همواره می دانید چه اندازه با رتبه مورد نیاز برای رشته و دانشگاه مورد علاقه خود فاصله دارید. اطلاعات بیشتر: در کانال تلگرامی انسانی ها (@Ensaniha) عبارت «جدول اعداد» را جستجو کنید.



برنامه مطالعاتی این درس:

کلیات برنامه‌ریزی مطالعاتی برای درس فارسی:

برای موضوعات مختلف در قلمروهای سه‌گانه در برنامه مطالعاتی خود کارهای متناسب با ویژگی آن انجام بدهید. (به جدول موضوعات قلمروها مراجعه کنید که در همین مجموعه آورده شد)

* برخلاف تصورها، املاء و معنی واژگان هم جزو دشوارترین سوالات ادبیات عمومی هستند. پس در تمام طول هفته این دو موضوع را باید بخوانید. (نیاز به دقت بسیار بالا. تیپ غالب سوالات شمارشی است. درصد خطاپذیری سوالات تقریباً صفر است. زمان بر است و ...)

* در برنامه هفتگی خود ۳ نوبت مطالعه از همان آغاز سال برای املاء و معنی واژگان اختصاص دهید؛

* این ۳ نوبت مطالعه را تحت هر شرایطی انجام دهید و هرگز آن را کم ندانید.

* تاثیر میان مدت استمرار در این کار را در پیشرفت‌تان خواهید دید.

* بخش‌ها و موضوعات یادگرفتنی فارسی این‌ها هستند: آرایه‌ها. قرابت معنایی (قلمرو فکری). دستور زبان (بخشی از قلمرو زبانی).

برای هر موضوع یک نوبت مطالعه مناسب و جدی در طول هفته اختصاص دهید.

سوال

من این همه وقت را از کجای برنامه پیدا کنم که به این یه درس بدم؟ درس‌های دیگه هم هستن...

پاسخ
معلم
مشاور

** اگر رشته شما انسانی است که این سوال را می‌پرسید، حتماً از برنامه مطالعاتی ما استفاده کنید که در طی سال برای شما آماده می‌کنیم.

** اما اگر رشته تجربی یا ریاضی هستید، توصیه می‌کنم جواب این سوال را در مطلب «یک فنجان فارسی» بخوانید که با قلم یک هم‌رشته‌ای موفق شماست.

روش مطالعه فارسی:

قلمروهای سه‌گانه باید اساس روش مطالعه این درس باشد.

اما این‌که کدام یک از قلمروهای سه‌گانه را در ابتدا بخوانید، بسیار مهم و تعیین‌کننده است.

روش رایجی که تاکنون برای این درس توسط افراد غیر متخصص در مشاوره توصیه می‌شود، به این ترتیب است:

** ابتدا واژگان و معنی لغت، سپس آرایه‌های ادبی و زبان فارسی که بخش‌های یادگیری این درس هستند و در نهایت قرابت معنایی که بخش تمرینی-مهارتی است همراه با حفظی‌ترین بخش این درس یعنی تاریخ ادبیات خوانده شود. (البته شاید با کمی پس و پیش)

توضیح بیشتر این اهمیت:

وقتی گونه‌ اثر ادبی را تشخیص دادید، ویژگی های فکری، مکتب و سبک ادبی خالق آن را پیدا کردید، یک نگاه و شناخت کلی از همه‌ آن اثر در ذهن شما ایجاد می‌شود که اساس روش مطالعه است و می‌توانید به عنوان یک ستون اصلی، تمام دیوارها و دیگر اجزای آن اثر ادبی را روی قلمرو فکری قرار بدهید.

می‌بینید که در این روش، خبری از قلمرو خوانی نیست و هیچ تناسبی با مطالب و اهداف کتاب درسی ندارد. قسمت فاجعه‌ این روش، این است که اساس آن بر «حفظی خواندن و حفظ کردن» فارسی است.

روش درست مطالعه فارسی:

**** ابتدا لازم است به خوبی قلمرو فکری را بشناسید.**

سوال

برای معنی و املا چکار کنیم؟ خیلی زیاده، نمی‌شه حفظشون کرد.

پاسخ
معلم
مشاور

***** جواب این سوال در**

خود سوال هست!

املاء و معنی را حفظی نخوانید. نوشتن یا تکرار واژه‌ها، در عین دشوار بودن با ویژگی‌های کتاب درسی شما متناسب نیست.

سوال

چرا اول قلمرو فکری؟

پاسخ
معلم
مشاور

**** چون قلمرو فکری، همه چیز یک شعر یا نثر است. وقتی توانستید فکر و اندیشه اصلی اثر ادبی را بفهمید، این دریافت، به عنوان یک سرخ اصلی در ذهن شما عمل می‌کند و تمام اطلاعات جزئی به همان سرخ وصل می‌شود؛ همان اطلاعاتی که از واژگان، معنی و آرایه و... به ذهن تان می‌دهید.**



روش درست مطالعهٔ املاء و معنی واژگان

* خیلی ساده بگوییم:

«واژه» را «یاد بگیرید»

* یعنی آن را در جمله بخوانید و در گام بعدی به همان سرنخ‌های قلمرو فکری وصل کنید.
وقتی این کار را انجام دهید: قلمرویی خوانده‌اید، با تکرار یک واژه در چندجای متن یا چند متن، حدس زدن معنی و پی بردن به املائی درست و نادرست آن، براساس یک «روش» است نه بر مبنای حفظیات.

در این روش شما نیاز به مشق نوشتن یا تکرار طوطی‌وار کلمات ندارید تا واژه‌ها را به خاطرتان بسپارید!
* با یک مثال توضیح می‌دهم:

بخش‌هایی از کتاب درسی فارسی دوازدهم را برای‌تان آوردم که بعد از آن روش تفکیک قلمروها و نتیجه‌گیری از هر سه را ببینید:

در سن کیم

شکر نعمت

مَنْتَ خدای را، عَزَّوَجَلَّ، که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت، هر نفسی که فرو می‌رود، مُیْمَد حیات است و چون برمی‌آید مُفْرَج ذات، پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکر واجب.

تحلیلی خواندن این پاراگراف در حوزه قلمروهای سه‌گانه:

*** ابتدا باید قلمرو فکری متن را بشناسیم:

در حوزه ادبیات تعلیمی، با اندیشه عرفانی می‌خواهد به ما بگوید:

نعمت‌های خداوند بی‌شمارند و با شکرگزاری این نعمت‌ها، بیشتر و بیشتر می‌شوند. حتی نفس کشیدن (زندگی).

*** حالا می‌توانید مطالب و اطلاعات دیگر را به

همین سرنخ اصلی گره بزنید:

برای قرابت معنایی بهتر و سریع‌تر می‌دانید که این متن، هم مفهوم با این عبارت است: شکر نعمت، نعمتیت افزون کند. یا با این آیه یک مفهوم دارد: لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ اما قسمت دوم همین آیه، در متن نیامده: وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ چون متضاد آن است.

*** در مورد واژگان، با پی بردن به قلمرو فکری، کلمه «غربت» در متن را نامربوط می‌بینید به جای «قربت». هم‌چنین واژه «حیات» را.

*** اطلاعات قلمرو زبانی و آرایه ادبی نیز به مهارت آموزی شما نیاز دارد.



تحلیل متن داده شده از کتاب فارسی دوازدهم در کتاب مشاوران آموزش:

کاری که ما برای آموزش این روش درست مطالعه انجام دادیم:

ما در انتشارات «مشاوران آموزش» به تناسب ویژگی‌های کتاب درسی، به شما روش درست مطالعه فارسی را «یاد دادیم».

چون:

دروس عمومی بیش‌ترین شباهت به درس‌های رشته انسانی را دارند. ما به عنوان ناشر تخصصی دروس عمومی و علوم انسانی، کتاب را بر اساس

«آموزش روش مطالعه» برای شما می‌نویسیم.

«روش» یادگیری درس‌ها، نه حفظ کردن‌شان.

در کتاب‌های مشاوران آموزش، شما این «روش» را یاد می‌گیرید.

«یاد می‌گیرید» با چه «روشی» همهٔ دروس را «یاد بگیرید» به جای آنکه «حفظ کنید».



مثالی دیگر از کتاب دوازدهم:



ابتدا قلمرو فکری این شعر زیبا از ملک الشعراء، بهار:

*** در شاخه ادبیات پایداری، با اندیشه غالب ظلمستیزی و مبارزه. طبیعت‌گرایی و مخاطب قراردادن کوه به جای خطاب کردن مبارزان و ...

تحلیل چند بیت از این شعر در کتاب مشاوران آموزش را بخوانید:

دوست متمدن، دوستی به صورت به شکل «جانت» خوانده می‌شود.

این بند سرسبز سپید بخت
بگوش ز سر این سپید معجز
بگوشی چو از آلهای گرز
بگوشن ز این اساسی تزیور
بر کن زین این بنا گنه باید
داد دل مسردم خرمخند

دعوت به سنجشگری و مبارزه با تزویر و ریا

استعاره «هزار سپید» استعاره از صافیت سپید استعاره از شاعر «سپید معجز» در رابطه با کوه
کنایه «سپید» کنایه از بیخند «معجز از سر کشیدن» در رابطه با مبارزان کلبه از صحن و مبارزه است / تشبیه
تومند ازهای گرز «چه شده حله کرن» و تومند شیر شروز «پوشیده» خوشبین، بنای ظلم (دانا نمایی)
واچ آرای، تکرار صامت «ش» در «خروش چو شروز شیر ارغند» و تکرار صامت «ه» در «مراع پایانی

سپید بخت، پاره بخت کسی که بخت سپید دارد. سپید بخت واژه مرکب است و «سپید بخت فرزند» ترکیب
وصفی مقلوبه فرزند سپید بخت / «معجز» سرخوش، روسری «سپید معجز» ترکیب وصفی مقلوبه معجز سپید
اوله سر، بخت پادشاهی، اورنگ / بگوشی: حمله کن، گزاین، روی آوردن، میل و رغبت داشتن، قصد کردن،
حمله کردن / گرز: نوعی مار سفید و خطرناک (در واژه‌نامه کتاب درس لغاتین رخ رده) / «شروز» خشکین،
لشکر / «ارغند» خشکین و فرزند «شروز» ترکیب وصفی مقلوبه است. در «شروز شیر ارغند»
شیر هسته است و دو پوسته از آن پوست دارد / «پای» بنیان، ریشه اساسی / «تزیور» دورویی، ریا، فریب /
«گوشن» پاره کن، چاک کن، درین جا به معنی نابود کن / «کن» ریشه بنیان (دانا نمایی) «ه» حرفه ریه برود
صامت / «سلف» قویله، بدبخت / «استان» بگر / «داد» اضافه حق

زخید کنکور

در «داد دل مردم خرمخند» دو وابسته وابسته وجود دارد: مردم (فعل‌ایه برای راز) و خرمخند (صفت برای مردم)

در گروه واژگان زیر لغاتی چند واژه تأثیر است؟
کله کوه، سطور و چهارپایه نفسی و دیوانه‌د، شیر سپهر، اختر سعد سال‌ها و قرین‌ها، ضربت و آسیب، خمداد و مرهم، سپید معجز، کبود
آورد، ازجای گرز، شیر ارغند، آفت و بنیان، تزویر و ریا، بی‌شران سلفه

۱) یک، ۲) دو، ۳) سه، ۴) چهارشنبه

پاسخ: گزینه ۳
سطور یعنی سطورها و با توجه به واژه چهارپایه تأثیر است و باید به شکل ستور نوشته شود. همچنین «کله» به معنی وسایل خانه است و با توجه به هنجاری واژه «بنیان» باید به شکل «سلسه» (مخارج‌دانه تأسیس، مؤسس) نوشته شود.

آموزش نادرست را هم بشناسید:

متأسفانه در بهترین حالت، روش رایج در آموزش مطالعه این درس، معنی روان و ارائه گزارش از جزئیات ریز و درشت بیت یا متن است. یعنی معنی تحت اللفظی یا یک لایه پایین تر اساس و همه چیز آن فرض می شود و در ادامه، واژه‌ها به صورت جداگانه و خارج از متن دیده می شوند و ... که تا اینجا خوب متوجه شدید چه مقدار با روش درست و اصولی آن فاصله دارد.

پی داوطلبان عزیز:

- *** هر رشته‌ای که هستید؛ تجربی، انسانی، ریاضی یا ...
- *** هیچ درسی را **حفظی** ندانید.
- *** هیچ درسی را **حفظی** نخوانید.

و حتما مجموعه کتاب‌های مشاوران آموزش ناشر تخصصی دروس عمومی و علوم انسانی را جدی بدانید و جدی بخوانید.

مهارت قلمروخوانی

باید **قلمرویی خواندن** کتاب فارسی را بدانید؛ اگر این **مهارت** را کامل مسلط نیستید یا با اصول آن آشنا نیستید، امسال که دوازدهم هستید برای نتیجه گرفتن در این درس عمومی بسیار مهم، نیاز به آموزش دارید که به مهارت لازم برسید.



سوال

چگونه به این مهارت برسیم؟

پاسخ
معلم
مشاور

مهارت قلمروخوانی، آموزش تخصصی می خواهد و تمرین

چون:

- * کتاب فارسی بر مبنای سه قلمرو فکری، ادبی و زبانی تالیف شده است.
- * قلمروهای سه‌گانه در عین جدا بودن از هم، برای انتقال پیام یک اثر ادبی در یک‌دیگر تنیده شده‌اند.
- * تفکیک قلمروها در **روش مطالعه کاری درست** اما یک **روش ناقص** است.
- * باید بتوانید در یک اثر ادبی، بعد از تفکیک قلمروها، ترتیب اهمیت آن‌ها را بدانید و این‌که هر سه را با هم به این نتیجه برسانید:
- * پیام این اثر ادبی چیست؟
- * خلاصه آن‌که: **قدرت تحلیل و کالبدشکافی** هر متن را پیدا کنید.

و منابعی که برای این یادگیری دارید:

کتاب **فارسی پایه کنکور و دوازدهم** از انتشارات مشاوران آموزش؛ به همراه کتاب‌های مبحثی «**قلمرو ادبی**» و «**قلمرو فکری**» و «**قلمرو زبانی**» بدون شک کتاب‌هایی هستند که این مهارت را به شما آموزش می‌دهند.

سوال

در این مجموعه کتاب‌ها، چه کارهای خاصی به تناسب ویژگی کتاب درسی و کنکور انجام شده است؟

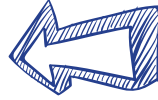
پاسخ معلم مشاور

این سوال به معنای خواندن دقیق مطالب قبلی ناشران و دقیقاً همان چیزی است که باید هنگام ورق زدن کتاب کمک آموزشی فارسی ناشران غیر تخصصی از خودتان بپرسید.

و اما جواب سوال شما:

معرفی کتاب فارسی پایه دوازدهم مشاوران آموزش

بررسی تک تک ابیات کتاب درسی؛ با نگاه قلمروهای سه گانه



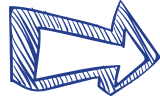
درسنامه آموزشی برای مهارت آموزی قلمروهای سه گانه



تست‌های تالیفی-سراسری متناسب چینش هدفدار و پاسخنانه تحلیلی



بررسی نکات مهم کارگاه‌های متن پژوهی



واژگان مهم املائی



سوالات تستی درس به درس؛ با دسته بندی قلمروهای سه گانه

معرفی کتابهای سه گانه قلمرو فکری، قلمرو زبانی، قلمرو ادبی

قلمرو ادبی

- * درسنامه جامع و کاربردی برای قلمرو ادبی
- * آموزش روش تشخیص آرایه کتاب های فارسی ۱۰، ۱۱، ۱۲
- * تحلیل بیش از ۱۵۰۰ بیت کتاب های درسی بر مبنای قلمرو ادبی
- * آموزش یادگیری از طریق سوالات متنوع تستی و تشریحی

قلمرو زبانی

- * درسنامه آموزشی قلمرو زبانی
- * ارائه روش تشخیص واژگان مشابه
- * تحلیل ساختمان تک تک واژگان برای آموزش کاربردی
- * سوالات متنوع تستی و تشریحی

قلمرو فکری

برای اطلاع از ویژگی های این کتاب، دانلود رایگان بخشی از آن و سفارش با تخفیف ویژه به فروشگاه اینترنتی انتشارات مشاوران آموزش مراجعه کنید: www.moshaveranpub.com


فارسی دوازدهم
مشاوران آموزش



پیشرفت در آزمون آزمایشی

- در نتیجه امکان درصد بالا زدن دارید.
با همین روند و با این امید ادامه می‌دهید که **اوضاع فارسی بد نیست!**

در آزمون‌های جمع‌بندی تا اندازه‌ای متوجه داستان اصلی در کنکور می‌شوید.
اما زمانی که به آزمون‌های جامع رسیدید، قضیه جدی‌تر خواهد شد و در آزمون‌های شبیه‌سازی هم درصدی بالا را خواهید داشت.

 **آمارهای مربوط به نحوه پاسخ‌دهی داوطلبان کنکور به ویژه در سال‌های اخیر، یک نکته مهم را می‌گوید. آن هم این‌که:**

آن‌چه داوطلبان در مجموع آزمون‌های آزمایشی به عنوان درصد و تراز متوسط به دست می‌آورند، با نتیجه‌ای که در کنکورشان به دست می‌آورند، فاصله دارد؛ چیزی در حدود ۱۰-۲۰ درصد کمتر. یعنی همان ۵۰٪-۴۰٪ آزمون آزمایشی و آزمون‌های شبیه‌سازی، به ۲۰٪ یا کمتر می‌رسد.

البته احتمالش هم کم است که از این بازه درصد، کمتر شود.
این داستان بیشتر در مورد داوطلبان با سطح متوسط تا خوب، صدق می‌کند. و داوطلبان قوی‌تر، افت تراز و درصد را کمتر تجربه می‌کنند.

* چگونه در آزمون آزمایشی فارسی پیشرفت می‌کنید؟
* این پیشرفت شما تا چه میزان واقعی است؟
* آیا درصدهایی که در آزمون درس فارسی می‌زنید، در کنکور بیشتر می‌شود؟



ادامه مطالب را که بخوانید به سوالات بیشتری پاسخ دادیم.

با نگاهی به بودجه بندی آزمون آزمایشی خود، پی می‌برید:
به طور میانگین هر آزمون (بجز آزمون‌های جامع و جمع‌بندی) ۵-۶ درس بیشتر را شامل نمی‌شود.
(در این بخش فقط می‌خواهیم رفتار کنکوری شما را در این زمینه بررسی و تحلیل کنیم که به بهترین نتیجه ممکن برسید.)

 **اتفاقاتی که در مطالعه آزمون این درس می‌افتد:**

۱. چون بودجه بندی آزمون حجم و مطلب چندان زیادی ندارد.
۲. و شما یک روز قبل از آزمون می‌توانید نکته‌ها و خلاصه‌نویسی‌های تان را مرور کنید:

و مهم‌ترین نکته:

*** این است که درس فارسی و البته هیچ درسی را «حفظی» ندانید و نخوانید» بلکه هر درس را «یاد بگیرید»، با همان روش و منابعی که برای‌تان گفتیم. دقیقا به همان سبک.

چگونه خیالتان آسوده شود؟

*** اگر یاد بگیرید که این درس را قلمرویی بخوانید، آن زمان دیگر نگران درس به درس خواندن و درس به درس آزمون دادن نباشید. چون آن زمان دیگر نگاه‌تان به این درس متفاوت و درست شده است.

یادتان باشد فارسی تنها درس ضریب ۴ برای همه رشته‌ها و همه زیرگروه‌هاست و همه ویژگی‌هایی را که گفتیم، برای این درس بسیار جدی است.

اما چرا این اتفاق می‌افتد؟

- * ویژگی ناگزیر آزمون آزمایشی این است که درس به درس پیش برود.
- * ویژگی ناگزیر کنکوری خواندن این است که شما هم درس به درس پیش بروید.
- * اما ویژگی ناگزیر کنکور این است که همه کتاب‌ها با هم آزمون گرفته شود.

راه چاره چیست؟

- * مطالعه فارسی را در آزمون‌ها به دقیقه ۹۰ موکول نکنید.
- * شرکت در آزمون را جدی بگیرید.
- * ایرادات آزمونتان را جدی دنبال کنید.
- * ایراد آزمون را با تحلیل آزمون اشتباه نگیرید.
- ایراد آزمون **یعنی** هربار در همه آزمون‌ها، تیپ مهمی از سوالات را مشکل دارید و این ایراد را هم‌چنان دارید. **یعنی** همیشه نوع اشتباهات‌تان در آزمون فارسی از یک جنس است. **یعنی** هم‌چنان بعد از چند مرحله، تیپ سوالات این درس را نتوانستید بشناسید و سوالات آن را حدس بزنید، **یعنی** به مهارت طرح سوال و تصویرسازی از خودتان به جای طراح سوالات این آزمون نرسیدید و ..

دل نوشته های نسرين دشتبان

(تغییر رشته ای از تجربی به انسانی)

۴. و حتی وقتی این درس و درس های دیگه عمومی می خونین، مدام به کتاب های تخصصی فکر می کنین... می خوام یه پیشنهادی دوستانه برای دوست شدن با دوست خوب خودم به شما بدم.

نه این که شما را درک نکنم که چرا خوندن درس های عمومی برای بعضیاتون مثل درسای تخصصی راحت نیست. یا راحتی اما لذت نمی برین. چون اگه این طوره، حتما راه شو بلد نیستین.

واقعیت اینه که قضیه را سخت گرفتی و این درس شیرین برای خودت تلخ کردی. برای همین هم مقایسه می کنی با رفقای همیشگی؛ زیست و دیفرانسیل، شیمی و ریاضی و...

ولی هرکسی ویژگی های خاص خودش داره؛ هر درس هم فضای خاص خودش و البته روش مطالعه و نتیجه خودش. به ویژه اگه اون درس ارتباط کمی با درس های دیگه داشته باشه.

دیفرانسیل یا زیست و شیمی تقریباً هرروز می خونن. روزهای کنکور چندین و چند ساعت با اون ها شب می کنی. **باید همین طور باشه.**

با شیرینی زیست و دیفرانسیل، یک فنجان فارسی بنوش:

دل نوشته های نسرين دشتبان فرهنگ رتبه ۲۲۱ کنکور ۹۷ علوم انسانی (تغییر رشته پیش دانشگاهی، از تجربی به انسانی)

من از جنس خودتم!

رشته تجربی بود، ولی ادبیات فارسی دوست خوبمه. و توی این دل نوشته می خوام بگم چطور با این درس دوست بشی؟
چطور با ساعت های کم مطالعه فارسی:
* به درس های تخصصی هم برسی؟
* درصد خوبی توی این درس بزنی؟
* مهم تر این که از اون لذت ببری؟

رفتار کنکوری داوطلبان رشته تجربی / ریاضی برای فارسی (و شاید هم درس های عمومی):

۱. توی هفته ۲-۴ ساعت فارسی در **یک نوبت مطالعاتی** می خونن.
۲. کتاب فارسی گوشه ای گذاشتن که «**شاید وقتی دیگر**» بخونن.
۳. یا شاید این درس می خونین ولی با ساعت مطالعه بیش تر از اون حدی که باید باشه.

ولی فارسی...

رفیق جدیدت، خیلی کم توقعه.

کم توقع یعنی ترجیح می‌ده به جای دو بار در هفته که ۳ ساعت بشه یا نه، ۴-۳ بار پیشش بری؛ هر بار هم چیزی حدود نیم‌ساعت، نهایتش ۴۵ دقیقه؛ کوتاه ولی مفید و لذت‌بخش.
درس فارسی فقط یه مقدار توجه می‌خواد.

پیشنهاد این است:

با همین دیدارهای کوتاه و یک‌ساعتی، شروع کن. یقین دارم به‌جایی خوب باهم می‌رسین.
وقتی این‌طوری با این چند ساعت توی هفته، فارسی بخونی، می‌بینی که خیلی طول نمی‌کشه پیشرفت توی این درس شروع می‌کنی.

با این روش چه اتفاقی تجربه می‌کنی؟

البته که این دوست مهربونت خیلی سخاوتمنده. این‌طوری که رفاقت با این گل سرسبد درس‌های عمومی ادامه بدی و دوستی‌تون عمیق‌تر و طولانی‌تر بشه، اونم برات مثل یه «نسکافه» آرام‌بخش، لابه‌لای خستگی‌هات، با شیرین زبونیش غافلگیرت می‌کنه: «جوری که باهاش متوجه گذر زمان نمیشی و اون موقع حاضری براتش هر نوبت ۹۰ دقیقه وقت بذاری که قطعاً پیشرفت می‌کنی.

پس این کار حتماً انجام بده.
شروع کن. با همین ۳۰-۴۵ دقیقه. سخت نیست.

**من که از جنس فودکم
این می‌گم:**
(رفیق آفر اهت پیدا کردی.
رفاقت‌تون پایدار!)

به آرزوهاتون برسین.
نسرین دشتبان فرهنگ

ویژه دبیران گرامی زبان و ادبیات فارسی:

مرکز ترویج علوم انسانی؛
برگزار کننده همایش‌های
علمی-آموزشی دروس عمومی و
رشته علوم انسانی

تاریخ:
شماره:
پیوست:



مرکز ترویج علوم انسانی
برگزارکننده همایش‌های
تخصصی علوم انسانی
www.workshopday.ir

دبیرگرامی درس ادبیات فارسی با سلام و احترام

برای اطلاع از همایش‌های تدریس، کارگاه‌های آموزشی-علمی مختلف
با حضور مولفین کتب درسی و سایر همکاران و صاحب نظران، به سایت ما بیاید.
هم چنین برای دریافت فیلم کامل همایش‌های برگزار شده مربوط به درس خود نیز با ما تماس بگیرید.



@workshopday

WORKSHOPDAY3

info@workshopday.ir

تهران. خیابان انقلاب. خیابان
دوازده فروردین. نبش کوچه
مهر. پلاک ۱۸. واحد ۲.
۰۲۱-۶۶۹۶۲۷۴۵

«چگونه خواندن، مهم‌تر از خود خواندن است». چرا؟

«چگونه» از آن دست کلماتی است که در عین پرسش‌گری، «مسیر» را هم نشان می‌دهد. یک بار دیگر تیترا بالا را بخوانید.

«چگونه خواندن» حرف از «روش» می‌زند.

برای نوشتن، خواندن یا هر کاری که قرار است ردپایی داشته باشد، «روش» کلید واژه‌ای است که اگر دیده نشود به نوعی «در جا زدن» است و حکایت همان حکایت هیزمشکنی می‌شود که هر روز با تبری کند و دستانی تاول زده، عزم بریدن درخت‌هایی تنومند را دارد غافل از آن‌که با اندکی وقت برای تیز کردن تیغ تبرش...

«روش» با ما چه کار می‌کند؟

وقتی «روش» را می‌دانیم و البته آن را اجرا می‌کنیم، یک گام نه، چند قدم جلوتر از خودمان داریم حرکت می‌کنیم. وقتی مشغول نوشتن هستیم، با «روش» می‌توانیم خواننده‌ی متن خود باشیم و زمانی که خواننده‌ی یک متن هستیم (هر متنی از هر کتابی) می‌دانیم با این مسیر به کجا می‌رسیم.

لطفا ساده نیاندیشید! «روش» فقط برای آینده‌نگری نیست. «روش» به ما «نگاه» می‌دهد، نگاهی که «کنترل» به همراه دارد و از «کنترل» می‌توان به «قدرت» رسید. قدرت نوشتن، قدرت خواندن، قدرت دیدن و ...

«روش» در مجموعه ترمینولوژی

کاری که در مجموعه ۱+۱ جلدی ترمینولوژی انجام دادیم، آموزش «روش» مطالعه‌ی درس‌های مختلف است تا همواره چند قدم از خودتان جلو بزنید، تا از مسیر درست به مقصد برسید، تا اشتباهات را ببینید پیش از آنکه دیر شود.

شما که داوطلب کنکور هستید یا شاید هم مشاور و دبیر مخاطب مجموعه ترمینولوژی! **باید «روش» را جدی بگیرید.** در مطالعه‌ی خود، در برنامه‌ریزی یا تدریس. با مطالعه‌ی این مجموعه، **تبر روش خود را تیز کنید** چون:

چگونه خواندن، مهم‌تر از خود خواندن است.

ارتباط با ما

www.Moshaveranpub.com

 Moshaveraneamozesh

 ۰۲۱۶۶۹۷۵۷۲۷

 @Ensaniha خفگی‌پوری‌ها

 @Ensanidabir دبیرها

 @Moshaveraneirann مشاورها

 @Classdahomiaa دهم‌ویازدهم

آنچه در جلد چهارم از مجموعه +1|| ترمینولوژی دروس عمومی می‌خوانید:

- * روش استفاده از Warm Up در مطالعه کنکور
- * خلاهای مفید کتاب درسی انگلیسی
- * ۹ دلیل برای منفی زدن ۵۲% داوطلبان کنکور ۹۷ در درس زبان
- * چگونه در زبان انگلیسی از صفر به ۱۰ برسید
- * زمان شروع تست زنی این درس
- * خرگوش‌های دیپلمه!
- * روش مطالعه برای درصد بالاتر از ۴۰%
- * و مطالب ناب دیگر برای یادگرفتن ویژه کنکوری‌ها، دبیران و مشاورهای تحصیلی



آنچه در جلد سوم از مجموعه ۱+۱۱ ترمینولوژی دروس عمومی می‌خوانید:

- * «ساختار ذهنی» تعیین‌کننده رتبه شما
- * چگونه به ساختار ذهنی مناسب کنکور برسید؟
- * «دین و زندگی»: ۲۵ سؤال، مانند دیگر سه درس عمومی اما با زمان کمتر!
- * حذفیات کنکور دین و زندگی
- * روش مطالعه و تیپ‌شناسی سوالات
- * منبع تخصصی با ویژگی‌های خاص
- * کاری ویژه برای مطالعه این درس
- * اصول مدیریت زمان ۱۰۲۰ ثانیه برای ۲۵ سؤال
- * رفتار کنکوری در آزمون آزمایشی



مشاوران آموزش ناشر تخصصی دروس عمومی

مشاوران

عربی عمومی

ترمینولوژی دروس عمومی

اصطلاح شناسی

روش مطالعه

چگونه خوانندگی از خود خوانندگی مهم تر است

مشکت همه را بشناس

پناه به زبان، باهوشان کتاب ۱۳۹۹ و مشاور های کنکور

۳ جلد دیگر

روترها نهییه

ترمینولوژی دروس عمومی

« نسخه چاپی هدیه را همراه با سفارش کتاب از فروشگاه اینترنتی مشاوران آموزش دریافت کنید. »

« نسخه PDF را به طور رایگان از سایت مشاوران آموزش دانلود کنید. »

« در کانال تلگرامی @ensaniha آن را مطالعه کنید. »

« در سایت تخصصی انسانیا (www.ensaniha.ir) همراه با مطالب بیشتری بخوانید. »

مشاوران

دین و زندگی عمومی

ترمینولوژی دروس عمومی

اصطلاح شناسی

روش مطالعه

چگونه خوانندگی از خود خوانندگی مهم تر است

مشکت همه را بشناس

پناه به زبان، باهوشان کتاب ۱۳۹۹ و مشاور های کنکور

مشاوران

زبان انگلیسی عمومی

ترمینولوژی دروس عمومی

اصطلاح شناسی

روش مطالعه

چگونه خوانندگی از خود خوانندگی مهم تر است

مشکت همه را بشناس

پناه به زبان، باهوشان کتاب ۱۳۹۹ و مشاور های کنکور